

Le Birichinate di Pinocchio



Due attrici interpretano le avventure esilaranti del famoso burattino Pinocchio. Nella loro valigia portano tutto ciò che è indispensabile per rappresentare ai bambini personaggi che si incontrano in questa fuga dell'infanzia, alla scoperta del mondo e del proprio se. Alla fine Pinocchio diventa un bambino vero, una vera persona che come tale non rinuncia al suo desiderio di andare, di scoprire e di rischiare.

Cosa serve per raccontare, far vivere una storia? Non sono indispensabili le mediazioni di mezzi tecnologici; ciò che è necessario è, prima di tutto, la scelta di una buona storia, che sappia catturare l'attenzione del bambino, in cui si possa cioè identificare, rispetto ai desideri, le paure, le rassicurazioni, alcune delle tappe fondamentali della sua crescita, e poi, il desiderio di raccontarla rivisitandola con gli strumenti della nostra voce e dei suoi colori, del nostro corpo pronto ad incarnarla e renderla presente, e l'uso di oggetti simbolici, cioè vocativi e semplici, poichè spesso è proprio la semplicità che stimola la possibilità di apertura all'immaginazione più personale.

E questa è stata, la nostra scelta per questo "Pinocchio"; i due personaggi sono tutti interpretati da due attrici che si presentano ai bambini come raccontastorie, accompagnate dall'oggetto drammaturgico centrale, la valigia, indispensabile compagna del viaggiatore per i mondi, dalla quale escono tutti i materiali necessari alle trasformazioni e alle identificazioni. Una rutilante giostra sulla quale salgono trascinandolo se stesse e il pubblico attraverso le multiformi avventure del nostro eroe burattino, con un ritmo mozzafiato. Il ritmo incalzante è dettato dalla sostanza dell'andare per il mondo di Pinocchio, una fuga gioiosa ed azzardata che lo porta lontano dalla sicurezza della casa paterna e dalle regole già stabilite dalla sua vita, per farsi personale scoperta del mondo e del proprio se, attraverso situazioni affrontate sempre con curiosità e passione, non privi di rischio, come lo è sempre la ricerca di libertà e autodeterminazione.

Le Birichinate di Pinocchio sono le esperienze che gli servono per gustare a fondo la vita e rendersi infine responsabile delle sue scelte, avviandosi a diventare una persona vera, viva, che come tale non rinuncerà mai al desiderio di ripartire, di scoprire, di rischiare in prima persona e continuare a giocare il gioco della vita.

ESIGENZE TECNICHE

Spazio scenico minimo
6m. x 6m. oscurabile
Allacciamento elettrico
da 380V
con 15 kw di potenza
Spazi o camerini dotati di
servizi e acqua corrente

Durata 60 minuti senza
intervallo
Età dai 4 anni

Progetto i Viaggiatori Incantati

TITOLO	Le birichinate di Pinocchio
DRAMMATURGIA	Stefania Pimazzoni
FONTE	da Collodi
CAST	Irma Sinico, Stefania Pimazzoni
RICERCA MUSICALE, LUCI E FONICA	Franco Sinico
SCENOGRAFIA E OGGETTI DI SCENA	Roberto Giglio
REGIA	Stefania Pimazzoni

ENSEMBLE VICENZA TEATRO

Associazione Culturale

Via Mincio 12, 36075 Montecchio Maggiore – VI

Tel./fax 0444 971564 – cell. **3355439976**

info@ensemblevicenza.com - www.ensembleteatrovicenza.it

